

## IL LAVORO DELLE DONNE dal 4 al 9 marzo 2014



4 marzo ore 21.00 TEATRO ELSA MORANTE

5 marzo ore 21.00 TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

6 marzo ore 21.00 TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

8 marzo ore 10.30 e 16.00 e 9 marzo ore 17.00 TEATRO SCUDERIE VILLINO CORSINI



Teatro Cargo
SCINTILLE
scritto e diretto da Laura Sicignano
con Orietta Notari

Uno spettacolo scritto per restituire voce alle 146 operaie bruciate alla TWC in 18 minuti. Bruciate come streghe ribelli. Bruciate in una grandine di lucide scintille che si sono disperse nell'aria, in cenere. La storia minore delle donne che hanno fatto la Grande Storia e sono state dimenticate.

4 marzo ore 21.00 **TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO** 6 e 7 marzo ore 10.30 **TEATRO SCUDERIE VILLINO CORSINI** 8 marzo ore 21.00 **TEATRO DEL LIDO DI OSTIA** 9 marzo ore 18.00 **TEATRO ELSA MORANTE** 



Malalingua
NINA E I DIRITTI DELLE DONNE
di Eugenia Scotti e Cecilia D'Elia
con Rosaria De Cicco, Matteo Mauriello
regia Eugenia Scotti aiuto regia Claudia Gusmano

Il viaggio per mare di una famiglia si trasforma in una piccola assemblea permanente. Nasce un acceso dialogo a quattro, a volte in forma di commedia, che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia

4 marzo ore 10.30 e ore 17.00 e 5 marzo ore 10.30 **TEATRO SCUDERIE VILLINO CORSINI** 8 marzo ore 21.00 e 9 marzo ore 18.00 **TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO** 



Ass. Cult. Beat 62

## SIGNORINETTE le donne si guardino dal lasciar tracce di rossetto sulle schede

**di** e con Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva, Federica Marchettini

Un ritratto vivo dell'Italia del '46 che racconta cosa accadde nel momento del fatidico primo voto alle donne e quale fu il lavoro delle madri costituenti. Lo spettacolo ci riporta all'atmosfera di quei giorni, immergendo il pubblico in quell'elettrizzante momento decisivo, vibrante di speranze e di passione.

4 marzo ore 21.00 **TEATRO TOR BELLA MONACA** 6 e 7 marzo ore 21.00 **TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO** 



Ass. Cult. Teatroper

**DONNE** 

scritto, diretto e interpretato da Rosalia Porcaro

Una carrellata di personaggi comici e grotteschi: Veronica operaia napoletana, Natasha cantante neomelodica, la commessa creolina, la casalinga Carmela, vivono con assoluto ottimismo la precarietà della loro vita e trasformano la tragicità del loro mondo in un divertente paradosso.